

Currículo resumido

Victor Angeleas

Multi-instrumentista, compositor, *arranjador* e produtor musical brasileiro, que já se apresentou em diferentes cidades do Brasil e em outros países, como Alemanha, Argentina, Portugal e França.

Formação

2019 - Mestre em Performance Musical, com pesquisa voltada à improvisação no bandolim, pela Universidade de Brasília.

2013 - Graduado em licenciatura em Música pela Universidade de Brasília.

Trabalhos

2014 - oct, 2019 - Professor de bandolim da Escola de Música de Brasília – maior escola de música da América Latina.

2015 – 2019 – Coordenador de Programação Artística da Escola de Música de Brasília.

2013 - Primeiro álbum, “Sem Fronteiras”, em parceria com o acordeonista Junior Ferreira e participação especial de Hermeto Paschoal, em uma faixa. O álbum contém três músicas do artista, sendo uma em parceria.

2016 – Assim que a ferramenta live do Facebook foi disponibilizada, deu início ao Programa “Face Musical”, com Márcio Marinho, transmitido ao vivo quinzenalmente pelo Youtube e pelo Facebook (até os dias de hoje).

2017 - Álbum autoral “Sai da Frente”, com grupo de Choro de mesmo nome, em comemoração aos 10 anos de existência do grupo. O álbum contém 8 músicas de autoria do artista, sendo uma em parceria. O trabalho tem relevância por difundir, no mundo, o Choro, música genuinamente brasileira. O grupo se apresentou nos Estados Unidos, na Alemanha e na Argentina.

2018 - O álbum “Sai da Frente” recebeu o “The Independent Music Awards”, na categoria “Melhor Álbum de Estreia”.

2018 - Álbum autoral “Menestrel”, com o grupo “Gypsy Jazz Club”, contendo sete músicas do artista, incluindo duas parcerias.

2018 – Finalista do Prêmio Profissionais da Música com o Programa “Face Musical”.

2018 – Início da produção musical do evento “Samba Urgente”, que reúne mensalmente uma média de seis mil pessoas gratuitamente (até os dias de hoje).

2019 - Álbum “Em Mãos”, com o renomado compositor de samba Serginho Meriti, ao lado de Márcio Marinho.

2019 – Gravação de álbum com o “Gypsy Jazz Club”, a ser lançado em 2020.

2019 – Gravação de álbum com o “Face Musical Quarteto”, formado por convidados do Programa Face Musical, com 10 músicas de Victor Angeleas e Márcio Marinho.

Teve participação especial em dezenas de álbuns de artistas brasileiros, como Ana Reis, Cris Pereira, Ademir Júnior, Pablo Fagundes e Túlio Borges.

Prêmios

2004/2005 - Agraciado, aos 15 anos, com o Prêmio “Jovem Talento” pela Associação Soroptimistas do Distrito Federal, indicado por Reco do Bandolim, Presidente do Clube do Choro de Brasília.

2007 – Finalista do Prêmio Nabor Pires Camargo, com o violonista Vinicius Vianna.

2013 - Finalista do Prêmio Nabor Pires Camargo, com o acordeonista Júnior Ferreira.

2016 - Prêmio “Música mais votada na internet”, com a música “Virada do Choro”, composta em parceria com Márcio Marinho, no Festival de Música da Rádio Nacional.

2018 - Prêmio “Melhor Intérprete Instrumental” no Festival de Composição da Rádio Nacional de Brasília, para o grupo Gypsy Jazz Club, com a música “Um Choro Manouche”. Na interpretação, Angeleas toca o violão tenor.

2019 – Finalista do Prêmio Profissionais da Música com o “Face Musical Quarteto” e com o “Samba Urgente”.

2019 - “The Independent Music Awards”, na categoria “Melhor Álbum Instrumental”, para o álbum “Menestrel”, do grupo Gypsy Jazz Club.